

## INDIA E NEPAL



*Pensare all'India vuol dire immaginare un mondo antico che conserva millenni di storia, di arte e di cultura, permeato di spiritualità e fascino ancestrale, ma anche di forti e dolorose contraddizioni. Differenti razze, culture, linguaggi, ambiente, disegnano in India scenari sempre diversi. Una terra ospitale, da vivere direttamente, con tutti i sensi.*

*La religione pervade ogni aspetto della vita indiana. Le strutture sociali e religiose che definiscono l'identità nazionale sopravvivono intatte da almeno 4000 anni nonostante le invasioni, le persecuzioni, il colonialismo europeo e lo sconvolgimento politico. L'arte indiana è fondamentalmente religiosa, anzi "spirituale" e si esprime nella danza, l'architettura e la scultura dei templi hindu, l'architettura militare e urbana dei moghul, le miniature dipinte, l'ipnotica musica e il cibo: una gastronomia basata su una ritualità lenta e coreografica.*

*Disteso ai piedi delle spettacolari vette dell'Himalaya, il regno del Nepal è una terra di paesaggi straordinari e antichi templi. Un paese povero, ma ricco di bellezze naturali, di storia e di cultura.*

*Protetto dalle montagne più alte del mondo è pacifico e sensibile come solo la sensibilità dei suoi monaci. Visitare il Nepal è una grande opportunità per conoscere le diverse culture dei molti gruppi etnici e culturali diversi, ognuno con le proprie tradizioni, costumi e lingue. Un Paese profondamente spirituale, con una lunga storia di induismo e buddismo. Ospita molti importanti siti religiosi, tra cui templi, monasteri e stupa. La sintonia che esiste tra le varie culture e che, più di recente, ha incluso anche cattolicesimo ed islamismo fa sì che sia un luogo di incontro e dialogo interreligioso di grandissimo valore.*

### **1° giorno: ROMA - ISTANBUL - NUOVA DELHI**

Partenza da Roma con volo di linea per **Delhi** (via Istanbul). Arrivo nella prima mattina del secondo giorno.

### **2° giorno: DELHI**

Arrivo in prima mattinata. Trasferimento in albergo e sistemazione in camera. Dopo la piccola colazione, giornata interamente dedicata alla visita della capitale indiana. **Delhi**, metropoli di oltre 18 milioni di abitanti che diventano quasi 28 milioni se si considerano anche i quartieri satellite delle sue periferie.

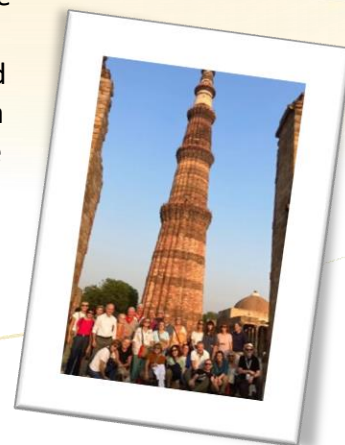
Nonostante il traffico intenso e l'infinita umanità che a tutte le ore sciamano tra le sue arterie a più corsie e percorre le sue tipiche sopraelevate, Delhi è una città molto vivibile, disseminata di parchi verdi, ricca di fascino, storia e spiritualità.

Qui convivono i monumenti austeri dell'amministrazione statale, in stile britannico ed i palazzi ipermoderni della finanza e della tecnologia, emblemi di una nuova India dinamica proiettata nel futuro

e nel benessere economico. Qui convivono i simboli delle diverse religioni su cui si fonda la società indiana, da quella islamica a quella sikh passando per la dominante componente induista.

Si inizia la visita con il giro panoramico in pullman del quartier coloniale ed amministrativo con i palazzi governativi e la famosa India Gate. Si prosegue la visita al **Mausoleo di Safdarjung** e alla fine la visita del complesso Qutub che contiene capolavori dell'arte indo-islamica e resti di civiltà molto più antiche. Il suo fulcro è il **Qutub Minar**, un minareto finemente decorato che risale ai primi anni del 1200. Il complesso comprende anche due moschee, una delle quali, la Quwwatu'l-Islam, è la più antica moschea nel nord dell'India.

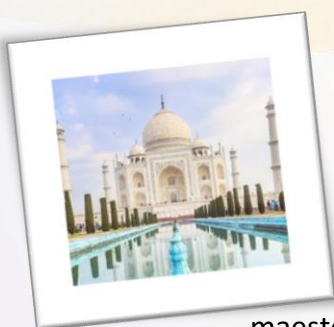
Rientro in albergo, cena e pernottamento.



### 3° giorno: DELHI - AGRA

Si inizia la giornata con la visita di **Old Delhi**, intricato dedalo di viuzze che sfocia di fronte alla **Jama Masjid**, la moschea più grande dell'India in grado di ospitare fino a 20.000 fedeli.

Si prosegue con la visita al memoriale **Raj Ghat** dedicato al **Mahatma Gandhi** e situato in un tranquillo giardino presso il fiume Yamuna, una sorta di oasi pacifica nel caos della metropoli: non è possibile comprendere l'India contemporanea senza riconoscere il ruolo fondamentale del suo padre fondatore. Pranzo. Dopo il pranzo partenza in pullman per raggiungere **Agra** (204 Km che si percorreranno in circa 4 ore). Arrivo ad Agra, sistemazione in albergo, cena e pernottamento.



### 4° giorno: AGRA

Piccola colazione. Presto al mattino, visita del superbo **Taj Mahal**, un inno all'amore che traduce in forme l'assoluta bellezza dell'indicibile. Simbolo principale dell'architettura Moghul e dell'India, costruito a partire dal 1632 dall'imperatore Moghul Shah Jahan in marmo bianco e pietre semipreziose. Situato all'estremità di un bellissimo giardino chaharbagh, ovvero diviso in quattro zone come vuole la tradizione islamica, il Taj Mahal svetta sulle rive della Yamuna in tutta la sua maestosità con i quattro minareti ai lati della piattaforma di marmo bianco. Visita della casa delle Missionarie della Carità di Madre Teresa.

Il giardino adorno di vasche, fontane aiuole e piante, è attraversato da canali. Proseguimento con la visita del mausoleo **Itimad ud Dhaula** e del **Forte Rosso**, Lal Qila, una delle meraviglie dell'arte Moghul edificato da Akbar "il grande" a partire dal 1565. A un chilometro e mezzo dal Taj Mahal sulle rive del fiume sorge il complesso di palazzi e giardini reali che ospitò per molti anni i sovrani Moghul. La cittadella fu edificata da Akbar a partire dal 1565 sulle fondamenta del vecchio forte della dinastia Lodi e fu ampliata e modificata dai suoi successori. Il perimetro a doppia fortificazione ha mura alte fino a 20 metri, misura due chilometri e mezzo e include un fossato largo 10 metri alimentato dalle acque della Yamuna. Rientro in albergo, cena e pernottamento.

### 5° giorno: AGRA - SIKRI - ABHANERI - JAIPUR

Piccola colazione. Partenza per visitare **Fatehpur Sikri**, la città abbandonata, costruita da Akbar a partire dal 1560, per farvi la capitale dell'Impero Mughal (dal 1571 al 1585). Qui dovevano convivere, sotto la sua guida, le quattro grandi religioni del mondo: Islam, Induismo, Buddismo e Cristianesimo. La mancanza d'acqua ed altre vicissitudini storiche la fecero abbandonare pochi anni dopo la sua fondazione. Seconda sosta ad **Abhaneri**, un piccolo villaggio famoso per il suo tempio dedicato alla dea Harshat Mata e l'enorme pozzo a gradini, il Chand Baori, meraviglia architettonica.

che veniva utilizzato come serbatoio d'acqua nel periodo medievale. Proseguimento per **Jaipur**, capoluogo del Rajasthan, nodo commerciale e turistico: una città piena di colori, di gioia e vita, spesso definita la porta del Rajasthan. La città acquisì anche il soprannome di "Città Rosa" nel 1876, quando la visita programmata del Principe di Galles incoraggiò l'allora governo a dipingere la città vecchia in rosa terracotta, che è anche il colore dell'ospitalità per accogliere i reali. La maestosa città fu fondata nel 1727 dal Maharaja Sawai Jai Singh II che, oltre ad essere un soldato era un sovrano dedito allo studio della matematica e dell'astronomia. Arrivo e sistemazione in albergo, cena e pernottamento.

### 6° giorno: JAIPUR

Giornata dedicata alla visita di **Jaipur**. Dopo la prima colazione in albergo, partenza per una breve sosta fotografica ad **Hawa Mahal**, il Palazzo dei Venti, un edificio di cinque piani a firma di corona, con 953 finestre ed una facciata riccamente decorata, costruito con arenaria rossa e rosa.



Proseguimento per l'escursione al **Forte Amber**, un complesso situato in cima a una collina sul Lago Maota, costruito nel XVII secolo, esempio di architettura



Rajput. Per chi lo desidera, l'ultimo tratto di salita al forte viene percorso a dorso degli elefanti e si rientrerà al parcheggio in jeep 4x4.

Visita del City Palace, un complesso di palazzi, vasti cortili e giardini, nel cuore della città rosa, costruito in soli tre anni sotto il Maharaja Sawai Jai Singh II, e dell'Osservatorio Jai Singh.

Nel 1734, anno del suo completamento, l'Osservatorio fu l'ultimo avamposto della scienza medievale. Dall'esterno, i diciotto strumenti di osservazione fissi sembrano più apparecchi da gioco che dispositivi di

avvistamento ma venivano utilizzati per misurare la posizione del sole, delle stelle e dei pianeti. Costruito da Jai Singh, il primo Maharaja di Jaipur che fondò la città nel 1727, l'osservatorio è il più grande e meglio conservato tra quelli costruiti nello stesso periodo.

In serata partecipazione alla cerimonia Aarti al tempio Govind Dev Ji, una preghiera accompagnata dall'accensione delle candele che vengono offerte alla divinità. Cena e pernottamento in albergo.

### 7° giorno: JAIPUR – NUOVA DELHI

Piccola colazione. Partenza per **Nuova Delhi**. Sosta al tempio sikh **Gurudwara Bangla Sahib**, al quale si accede a piedi nudi e con il capo coperto da un fazzoletto arancione in segno di rispetto: qui le cerimonie religiose e le preghiere si svolgono di continuo in una suggestiva armonia di canti, barbe lunghe e turbanti colorati. In seguito, visita al bazar locale di **Janpath** e del mercato tibetano. Sistemazione in albergo, cena e pernottamento.

### 8° giorno: NUOVA DELHI - KATHMANDU

Piccola colazione. Trasferimento in aeroporto e partenza in aereo per **Kathmandu**. Visita ai luoghi di maggiore interesse della città. Saranno effettuate soste alla Piazza Durbar; al Palazzo della Dea Bambina, Kumari, e al meraviglioso grande stupa di Swayambhunath, che si dice antico di 2.500 anni.

Per secoli questa zona, fu un importante centro degli studi dei Sudra buddhisti. Sistemazione in albergo, cena e pernottamento.

### 9° giorno: KATHMANDU

Piccola colazione. Giornata dedicata alle visite della valle di **Kathmandu**, cominciando con il sacro stupa buddhista di Swayambhunath, uno dei più antichi del mondo, situato in posizione dominante sulla cima di una collina ad ovest della città. Una scalinata di 300 gradini e in cima, spettacolare, il tempio dai grandi occhi di Buddha dipinti sui quattro lati; tutt'intorno i mulini da preghiera e una miriade di scimmie. Proseguimento per Patan. Ineguagliabile città d'arte dalle raffinate architetture, si dice essere stata fondata nel 299 d.C. ed è ricca di monumenti buddhisti e di palazzi adorni di intagli di legno e sculture. Sono da visitare: l'Hiranya Varna Mahavihar, un tempio del VII secolo, il tempio Induista di Shiva, nel cortile del quale si trova una sorgente di acqua naturale, il tempio di Vishnu, ricco di antiche pitture religiose, la Piazza Durbar, una volta centro del potere dei re Malla, il Tempio di Machendra Nath del XIII secolo ed infine lo Stupa di Ashoka, uno dei quattro eretti a Patan per ricordare il pellegrinaggio di questo imperatore nella valle di Kathmandu nel 246 a.C. A seguire **Pashupatinath**, situata sulle sponde del fiume Bagmati, che, luogo per eccellenza delle cremazioni, può essere considerata la Benares del Nepal: un senso naturale dell'alternarsi della vita e della morte e su tutto l'animazione della vita quotidiana, con fedeli dalle lunghe collane di fiori e di incenso, venditori, mendicanti, asceti, pellegrini che si dedicano a bagni rituali. Qui il più importante tempio hindu dalle splendide porte d'argento, dedicato a Shiva, è uno dei più sacri del Paese. Al termine sosta a Bodnath, colossale stupa di intensa suggestione. Rientro a Kathmandu, cena e pernottamento.



### 10° giorno: KATHMANDU

Partenza per **Bungamati**, tipico villaggio newari del XVI secolo. Proseguimento per **Bhaktapur**, dove è stato girato il famoso film Piccolo Buddha. Bhaktapur è una città medioevale nella valle di Kathmandu, conosciuta come Bhadgaon o Khwopa nella lingua locale newari, che letteralmente significa la "città dei devoti". Arroccata su un colle ad un'altitudine di 1.400 metri è una delle principali attrazioni del Nepal e della valle di Kathmandu.

Capitale culturale e artistica del Nepal, l'origine di Bhaktapur risale all'inizio del VIII secolo ed è stata la capitale dell'intero Nepal dal XII fino alla metà del XV secolo. Fino all'inizio del XVIII secolo la città venne protetta con mura di cinta e una serie di porte e portoni d'accesso. La città si estende su una superficie di 6,88 km<sup>2</sup> e ad oggi ospita circa 80.000 persone. A seguire **Nagarkot**, luogo ideale per godere della spettacolare vista dell'Himalaya e della vallata.

Rientro a Kathmandu e cena in ristorante tipico nepalese con spettacolo di danze tradizionali. Pernottamento.

### 11° giorno: KATHMANDU - ISTANBUL - ROMA

Piccola colazione. Trasferimento in aeroporto e partenza in aereo per Roma (via Istanbul). Arrivo in tarda serata.

*Il programma può subire variazioni, senza modificare le visite proposte*

## DATA 2024 E QUOTA a persona, in camera doppia

DATA	QUOTA COMPLESSIVA*	di cui Quota di partecipazione
24 ottobre-3 novembre	€ 3.160	€ 2.180
5 – 15 dicembre	€ 3.160	€ 2.180

La QUOTA COMPLESSIVA\* di € 3.160 è composta da:

- Quota di partecipazione € 2.180
- Tasse e servizi € 950
- Quota di iscrizione € 30

Acconto € 950

Supplementi:

- Camera singola € 630 (*limitatissime*)

SCONTO  
PRENOTA  
PRIMA!\*

**PER PRENOTAZIONI INDIVIDUALI ENTRO 120 GIORNI  
DALLA DATA DI PARTENZA  
SCONTO DELL'8% SULLA QUOTA DI PARTECIPAZIONE!**

## La quota comprende

- Quota d'iscrizione pari a € 30
- Viaggio aereo Roma/Delhi - Kathmandu/Roma (classe economica)
- Viaggio aereo Delhi/Kathmandu
- Tassa carburanti, tasse aeroportuali
- 1 bagaglio in stiva di 20 Kg
- Trasporti in pullman come indicato nel programma
- Tour in risciò in Jaipur
- Passeggiata in elefante al Fort Amber; Discesa in Jeep 4x4 dal Fort Amber
- Visite guidate in lingua italiana ed ingressi come da programma
- Sistemazione in alberghi (camere a due letti con servizi privati) come di seguito indicati: a Delhi Crowne Plaza 4\*\*\*\* o similare; a Jaipur Lemon Tree 4\*\*\*\* o similare; ad Agra Grand Mercure 4\*\*\*\* o similare; a Kathmandu Hyatt Place 5\*\*\*\*\* o similare.
- Trattamento di pensione completa dalla colazione del secondo giorno alla prima colazione dell'11° giorno (bevande escluse)
- Visto d'ingresso in India e Nepal, per cittadini italiani
- Mance
- Portadocumenti
- Assistente spirituale/tecnico per tutto il pellegrinaggio
- Assistenza aeroportuale a Roma in partenza
- Assicurazione: Assistenza e spese mediche in viaggio, bagaglio, Annullamento viaggio, Interruzione viaggio, Cover stay

## La quota non comprende

- \*\*\*Eventuale adeguamento del costo dei voli, che sarà preventivamente comunicato
- Bevande ai pasti
- Facchinaggio
- Tasse di soggiorno (se previste, da versare direttamente in albergo)
- Tutto quanto non espressamente indicato in programma e/o alla voce "La quota comprende"

## Documenti

Per i cittadini italiani è richiesto il **passaporto con validità residua di almeno 6 mesi** dalla data di rientro del viaggio.

Per ottenere il **visto** consolare, almeno un mese prima della partenza è necessario anticipare a ORP:

- fotocopia **a colori** e leggibile del passaporto;
- **foto digitale** con seguenti caratteristiche:
  - Formato JPEG (unico accettato)
  - Dimensioni: Minimo 10 KB – Massimo 1 MB
  - Altezza e larghezza devono essere (minimo) di 350 pixels x 350 pixels
  - La fotografia deve essere recente (non più vecchia di 3 mesi), frontale, nitida e su sfondo bianco
  - Non possono essere utilizzate le foto del passaporto
- Questionario compilato con informazioni personali (fornito da ORP).